



**RUNNING TV International Srl**

Via Terza Strada 2, 35129, Padova  
Tel. 049 7800537 - Fax 049 7800600  
[www.runningtv.it](http://www.runningtv.it) - [info@runningtv.it](mailto:info@runningtv.it)

# A TEMPO DEBITO

un film di CHRISTIAN CINETTO



DAL CASTING ALLA MESSA IN SCENA DI UN FILM.  
IN ATTESA DI GIUDIZIO.

# A tempo debito

Articolo	D535
Voto IMDB	n/d
Titolo	A tempo debito
Titolo originale	In due time
Produzione	Jengafilm
Nazionalità	Italia
Anno	2015
Genere	Sociale
Regia	Christian Cinetto
Formato	HD 16/9 - Colore
Durata	82 min
Lingua	Italiano
Area diffusione	Italia

A tempo debito è un film documentario o di cinema vérité, di Christian Cinetto e prodotto dalla casa di produzione Jengafilm.

Il film narra le vicende di una piccola troupe alle prese con un corso di cortometraggio, rivolto a 15 detenuti di 7 nazionalità diverse, tutti in attesa di giudizio all'interno della Casa Circondariale di Padova. Dopo 5 mesi di corso, non sempre facili, finalmente iniziano le riprese...

## Note di regia

"Uno è portato a pensare che i film ambientati in carcere parlino di carcere, di sbarre, di violenza, di soprusi. Da un documentario ambientato in carcere ci si aspetta di vedere il lato oscuro di un luogo, di sentire parlare i detenuti sulla libertà o sulla presunzione di innocenza. Tutto ciò è comprensibile, è anche confortevole come esperienza di spettatore allenato. Eppure A tempo debito ha molto poco di tutto ciò. Chi vorrà vederlo dovrà essere disposto ad uscire dalla sala facendosi delle domande scomode. Non sul carcere, ma su se stesso. 82 minuti che cambiano la prospettiva. Almeno un po'."

"Smuove gli animi con una forza meravigliosa" A.Sacco, Paperstreet.

"Un'opera fantastica che attraverso le lezioni di recitazione tenute dall'autore, con l'aiuto di alcuni ospiti molto particolari, apre innumerevoli riflessioni sull'umanità" G.Di Cesare, L'Università.

"È un'esperienza umana incredibile, e siamo in grado di riconoscere il lavoro di questo gruppo guidato dal regista che rompe poco a poco le barriere culturali, del linguaggio e delle condizioni sociali in questo difficile contesto, attraverso il cinema e l'espressione scritta, orale o teatrale" Madleine, Cinelounge "Forse grazie a quell'aula scolastica, oggi tutti hanno la possibilità di conoscere un pezzo di carcere in attesa di giudizio" E. Kalica, Ristretti Orizzonti.

"Questo non è un film sul carcere, ma è un film ambientato in carcere. I film sul carcere sono pallosi, questo è bello" Vittorio, 13 anni